



Adrián Ríos

Vicente Montoto

EL COLECCIONISTA IMPLACABLE

Director: Henrique A. RubaI

Jefe de producción: Esteban Ferrer.

Director de fotografía: Cristian Álvarez

Jefe de sonido: Héctor Ojea

ÍNDICE

Ficha técnica	1
Sinopsis	2
Memoria	3
¿Qué aportar a nuestro proyecto?	6
Quienes somos	7
Contacto	8

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Henrique Álvarez Rubal

TÍTULO: El coleccionista implacable

DURACIÓN: 9 minutos

FORMATO: cortometraje

TARGET: Hombres y mujeres de 18 a 60 años

CONCEPTO: Todo el mundo tiene obsesiones, en este corto pretendo hacer ver desde una perspectiva grotesca y exagerada hasta dónde puede llegar una persona desequilibrada por conseguir su objetivo.

SINOPSIS COMERCIAL

Un chico de 30 años siente una obsesión malsana por completar un álbum de cromos que había iniciado de pequeño, esta obsesión unida a su fijación por un personaje de una película de cine negro, harán que llegue hasta las últimas consecuencias para conseguir su objetivo.

MEMORIA

El coleccionista implacable es un cortometraje de ficción , cuyo director y guionista Henrique Alvarez , obtuvo el pasado año el premio a mejor director de la escuela de imagen y sonido de Vigo en el festival de cortometrajes Eisvisión.

El corto, cuenta la historia de un chico de unos 30 años, que siente una malsana obsesión por completar un álbum de cromos que había iniciado de pequeño. Esta obsesión unida a su fijación por un personaje de una película de cine negro, Alain Delon , harán que llegue hasta las últimas consecuencias para conseguir su objetivo.

La idea del corto surgió de la unión de dos grandes pasiones por parte del director del corto Henrique Álvarez:

- los cromos de futbol
- las películas del director francés Jean Pierre Melville

Estas fueron las dos grandes inspiraciones que le llevaron a crear esta historia.

El cortometraje, destaca por su originalidad y versatilidad difícil de ver en el cine actual, lo que aporta frescura a un mundo donde todo está inventado , por lo que es una de las grandes armas con las que cuenta el proyecto.

El espectador además puede sentirse identificado con ciertas obsesiones del protagonista , aunque este las lleva a un grado extremo, fuera de los cánones normales.

El corto cuenta además, con dos elementos bastante significativos e interesantes.

- El inusual cúmulo de referencias cinematográficas durante los 9 minutos que dura el corto.

-La utilización de una banda sonora, que se sale de los cánones convencionales, hecha además por un estudiante ,lo que aporta aún mayor dificultad al resultado final, el cual fue excelente.

La estética del corto pretende conjugar un tono surrealista con la frialdad clínica del cine negro Francés.

Así podremos ver durante todo el corto , ciertos rasgos surrealistas, por parte del protagonista de la historia, adjuntos a su vez a un comportamiento totalmente verosímil en otros momentos.

Los grandes valores de producción con los que cuenta el proyecto son:

EL GUIÓN: Mediante la utilización de diferentes referencias cinematográficas como “spaghetti western” entre otros estilos poco convencionales, consigue un guión único y original.

EL DIRECTOR: Henrique Álvarez director y guionista de “El coleccionista implacable” y “Andares Fabulosos” cortometraje con el que consiguió el premio al mejor director en el festival de cortometrajes EISVISIÓN. Futura promesa en el audiovisual gallego.

ACTOR PRINCIPAL: Adrián Ríos es un joven actor que ya tiene una amplia experiencia en el campo audiovisual. Cursa estudios de arte dramático en el último curso de la especialización en interpretación textual y tiene un gran porvenir.

Tiene mucha experiencia en obras teatrales interviniendo entre otras muchas en: “La Tempestad” de Shakespeare o Improperio del grupo teatral Triatreros etc..

Participó también en una película brasileña llamada “Onde está a Felicidade?”

Es un actor con una gran variedad de registros y que ha dejado una grata impresión en las colaboraciones que ha realizado con alumnos de la escuela.

VICENTE MONTOTO: Uno de los grandes nombres de la historia del audiovisual gallego, interviniendo en multitud de series de televisión, obras de teatro, cortometrajes y largometrajes.

Además es una gran persona que fomenta el compañerismo y el buen ambiente de grupo.

Persona con gran nombre en el audiovisual gallego, lo que ayuda a promocionar el corto y darlo a conocer en prensa y demás medios de comunicación.

La obra, no va dirigida a ninguna edad , ni a un grupo de gente en particular, sino a todo el mundo que le atraiga el cine negro, mezclado con misterio. Por lo que es un corto , que va a atraer a la gente, debido al surrealismo que provocará interés en los 9 minutos que la gente esté viendo el corto.

¿QUÉ APORTAR A NUESTRO PROYECTO?

La financiación por parte de cada empresa se verá reflejada en los créditos, teniendo en cuenta la cuantía de la aportación el tamaño del logotipo de su empresa será mayor o menor.

PATROCINIO	TAMAÑO EN LOS CREDITOS
20€	
50€	
100€	
150€	
200€	

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un equipo de 23 personas de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV), los cuales presentamos como proyecto integrado de finalización de estudios el cortometraje de ficción titulado “EL COLECCIONISTA IMPLACABLE”.

El equipo técnico se compone de: tres productores, un director/guionista, ayudante de dirección, un director de arte, montador, jefe eléctricos, foquista, operador de cámara, director fotografía, eléctricos, feje de sonido, pertiguista, ayudante de sonido, cuatro fotógrafos y un equipo de making of.

El equipo artístico se compone de: un actor protagonista, tres actores principales y tres actores secundarios.

CONTACTO

Antía Muiños, Directora de producción

antiamm@hotmail.es

651957815

Esteban Ferrer, Director y jefe de producción

esteban.eisv@gmail.com

679306075